

Эрих Редман: «Я обычно играю плохих парней...»

Немецкий актёр родом из Таджикистана - в голливудском блокбастере



Недавно в прокат вышел новый голливудский блокбастер «Первый мститель» («Captain America: First Avenger»). В ленте занят Эрих РЕДМАН - немецко-британский актёр, родившийся в таджикском Ленинабаде.

В англоязычном кино голубоглазый блондин Эрих часто играет немцев. В частности - в фильмах о Второй мировой войне: от капитанов и до самого Гейббельса. Но помимо этого в списке ролей Редмана огромное количество различных национальностей, профессий и занятий. Норвежский учёный, французский искусствовед, русский мафиози, молдавский террорист, агент спецслужб ГДР... А ещё Эрих Редман озвучивал немецкую версию ленты «Список Шиндлера» Стивена Спилберга.

О том, каково работать с голливудскими звёздами на съёмочной площадке, об истории своей семьи, переехавшей из Германии в Россию, а затем спустя два столетия обратно, Эрих Редман рассказал «АиФ. Европа».

С годами планы крупнее

- Вам не обидно, что предлагается играть в основном роли второго плана?

- Совсем нет. Конечно, всегда хочется получить больше крупных планов, потому что они ведут к большей узнаваемости. А раз тебя узнают, значит, будут предлагать больше ролей и, соответственно, больше платить. Кстати, я заметил, что с годами мне предлагают меньше играть солдат, зато всё чаще - офицеров и даже генералов. Так что, как

ДОСЬЕ

Эрих РЕДМАН родился в 1968 г. в Ленинабаде (Таджикистан). Затем жил в немецком Вольфсбурге, в 1990 г. переехал в Великобританию. Сыграл почти в 30 фильмах и сериалах («Спаси рядового Райана», «Летучий шотландец», «Потерянный рейс», «Иллюзионист» и др.).

говорится, «мои года - моё богатство!» А ещё, между прочим, если хочешь пробиться, важное требование - хорошее знание английского языка. Я недавно был в Голливуде, искал новые проекты, и меня было сказано, что я не только должен хорошо говорить по-английски, но ещё и с американским акцентом, даже если играешь иностранцев!

- Какого персонажа мечтаете сыграть?

- Героя! Я обычно играю плохих парней, но по сюжету их чаще всего убивают. По статистике, у актёров, играющих героев, профессиональная карьера лучше и дольше, а гонорары выше. Люди, которые играют злодеев, к 50 годам с трудом находят себе подходящие роли. Я хороший человек по натуре и, по-моему, мог бы сыграть хорошего персонажа.

А вообще далеко не все актёры имеют возможность выбирать. Когда становишься известным благодаря какой-то одной роли, получаешь много разных предложений сыграть похожего персонажа. И соблазн согласиться очень велик. Кому-то несложно делать постоянно одно и то же, тем более за приличную оплату, другие начинают скучать. Некоторые пытаются разорвать этот порочный круг и снимаются в совершенно необычном амплуа у какого-нибудь независимого режиссёра. Но, если фильм не становится очень популярным, им сложно выйти на новые высоты и приходится снова возвращаться к старым ролям. Также всё зависит от финансовых потребностей, конечно.

Кино и немцы

- Ваши предки были так называемыми поволжскими немцами?

- Они эмигрировали из Германии в Россию конце XVIII столетия, во времена правления императрицы Екатерины II - немки по происхождению. Они были религиозными и консервативными, не особо жаловали тогдашних местных правителей. В Германии им приходилось платить довольно высокие налоги, а ещё они были, как сейчас бы сказали, «пацифистами» и не хотели ни с кем воевать. В общем, эмиграция была вполне осознанной - в России немцев ждали очень благоприятные экономические условия и свобода от воинской обязанности. Переехавшие в Россию, они жили там счастливо вплоть до начала Первой мировой войны. После этого судьба забросила нашу семью в Таджикистан. Там я родился и жил до 8 лет. Я даже немного говорю по-русски. В начале семидесятых, когда СССР разрешил коренным немцам вернуться на историческую

родину, наша семья переехала в Германию.

- Вы начали сниматься уже после 30 лет. Как вас «занесло» в актёры?



Эрих Редман в популярном комедийном сериале «TLC» (в немецком прокате «Dr. Flynn»). Фото Nicola Dove

- Актёром я стал случайно. Приехал в Великобританию учиться бизнесу, по окончании учёбы должен был вернуться в Германию и работать на одном из промышленных предприятий. Эта перспектива меня не очень радовала. Я решил остаться в Лондоне и стал работать копирайтером - писал рекламные тексты для агентства. Однажды

У тех, кто играет героев, карьера дольше, а гонорары выше.

мне предложили заменить заблужденного актёра на съёмках рекламного ролика и хорошо за это заплатили. Я оценил новые карьерные возможности, прошёл актёрские курсы и вот с тех пор снялся уже в десятках фильмов, включая много блокбастеров.

- С кем из кинозвёзд вам пришлось встречаться на съёмочной площадке, кто больше всего запомнился?

- Я работал со многими знаменитостями, но больше всего мне запомнилась работа над картиной «Любовь и война», в которой я играл вместе с Сандрой Баллок и Крисом О'Доннелом. Фильм был о Германии, ассистент Сандры подходил ко мне и передавал её требования, а я настаивал на своём видении - кому, как не мне, знать, как ведут себя немцы! А потом Сандра подошла ко мне и неожиданно заговорила на чистейшем немецком языке!

Я и не знал, что она наполовину - по матери - немка. С тех пор мы в прекрасных отношениях. Некоторые звёзды очень сильно охраняемы, дистанцированы.

А Кейт Бланшетт, к примеру, была настолько сфокусирована на своей роли, что в перерывах между съёмками всё время что-то читала, готовилась. Возможности поговорить с ней практически не было. Другие известные актёры, наоборот, весьма компанейские. Хьюго Уивинг (агент Смит в «Матрице» и Элронд во «Властелине колец». - Ред.), к примеру, очень обаятельный, расслабленный такой. Я не знаю, почему он так часто играет «плохишей», - сам по себе при этом очень милый и приятный человек. Может, конечно, потому что его лицо выглядит немного пугающе?..

Я помню, на съёмках фильма «Спаси рядового Райана» у нас был ланч с Мэттом Дэймоном, на тот момент ещё не очень известным. Он был очень общительным, доброжелательным. А через несколько месяцев его актёрская звезда взошла вместе с фильмом «Умница Уилл Хантинг». Я думаю, что всё кроется в природе человека, в его характере, а известность лишь усиливает эти черты.

Убитый лазером

- Какой была обстановка на съёмках «Первого мстителя»?

- На удивление приятная. Ко всем актёрам относились как к суперзвёздам: по утрам меня забирали на лимузине! Сами съёмки проходили спокойно, без нервотрепки. Режиссёр не устраивал разносов и не требовал чего-то невозможного.

- Лента буквально напичкана спецэффектами. Для актёров это создаёт какие-то дополнительные сложности во время съёмок?

- Специальные эффекты требуют от актёра большого воображения. Конечно, проще играть, когда сидишь в старом замке у камина с собакой у ног! А мне нужно было изображать, что в меня стреляют из лазера... Моего персонажа зовут Шнайдер - он один из трёх нацистских офицеров, который высказывает главному злодею фильма - «Красному черепу» Шмидту - недовольство его медлительностью с проведением эксперимента. А после того, как я заявляю ему, что он просто сумасшедший, в ответ Шмидт просто убивает нас. Этим самым лазером. Понятно, что там не было никаких лазеров, но умирать-то я должен был, сражённый именно им.

Кстати, дизайнеры делают потрясающую работу, создавая площадку для современных фильмов. Для «Первого мстителя» соорудили лабораторию в стиле 1930-х годов, очень впечатляюще!

- Фильм снят на основе комикса. Как вы лично относитесь к этому жанру?

- Комикс, по которому сняли этот фильм, был создан в 1941 г. для того, чтобы повысить боевой дух американцев. Американцы любят снимать такие фильмы, так как по сюжету они в них побеждают зло. Такая чёрно-белая философия, но это допустимо в таком жанре. Я, как немец, и вы, как русский, понимаем, что жизнь намного сложнее и не всегда всё так однозначно. Но так как Голливуд сегодня - ведущий производитель фильмов в мире, с этим приходится мириться. Когда русские начнут снимать кино на таком же уровне, как и Голливуд, то они смогут изменить философию.

- В России и в Таджикистане, где вы родились, хотелось бы снова побывать?

- Я очень хотел бы увидеть Москву! Помню, когда был маленьким, в 1970-х мы с папой поехали в столицу и зашли в ГУМ. Там я впервые в своей жизни увидел эскалаторы. Это на меня произвело такое впечатление! Я полагаю, что Москва за это время сильно изменилась. Также хотел бы побывать в Ленинабаде, который сейчас, по-моему, называется Ходжентом (в настоящее время город носит название Худжанд. - Прим. автора). Хотел бы посмотреть на наш дом, проверить, осталась ли та пекарня, в которую я ходил покупать хлеб за 12 копеек!.. (Смеётся.) Я думаю, что любому было бы приятно навестить место, где ты родился и где прошло твоё детство. А ещё, конечно, если мне предложат, то я с удовольствием приму участие в русском кинопроекте!

Дмитрий ДРОЗДОВ, Лондон

Фото из личного архива Эриха Редмана

(<http://www.erichredman.com/>)

WWW.EUROPE.AIF.RU

АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ

ЕВРОПА № 39, 2011 г.